



CONFÉRENCES ÉTUDES FRANÇAISES UNIVERSITÉ YORK

FACULTÉ DES ARTS LIBÉRAUX ET D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES

Le Comité de recherche du Département d'études françaises à York et le C-RICEFM

vous invitent à une conférence donnée par

JOCELYNE LE BER

Collège militaire royal du Canada

LE 22 MARS 2012 À 16h30 dans le salon N 732 Ross Building

LA CARTE POSTALE HUMORISTIQUE, LE MIROIR DES RÉALITÉS ET DES PRATIQUES NATIONALES DE L'ANTISÉMITISME

André Glucksmann dans *Le discours de la haine* note que « la haine n'est ni accident ni erreur de parcours. C'est une soif fondamentale de détruire, elle manifeste un abîme à fleur de terre, à fleur de peau, qui n'est pas derrière nous, mais en nous, autour de nous ». La haine n'est pas seulement dans la littérature, nous la retrouvons aussi dans les cartes postales. Jocelyne Le Ber, dans « La carte postale humoristique, le miroir des réalités et des pratiques nationales de l'antisémitisme », montre que pendant des décennies, la carte postale a été au service de la vengeance sinon de la haine. Il est vrai que lorsque nous avons en main une carte postale, nous ne savons pas « qui en est l'auteur, où elle a été imprimée, sa provenance, sauf si elle a au verso un timbre postal. En fait, une carte postale est anonyme tant que nous ne lui donnons pas un message ».

Jocelyne Le Ber est née en Bretagne (France). Elle a immigré, au Canada, en 1995 et elle détient un Ph.D. en littérature française sur le poète, écrivain, dramaturge Jean Cocteau (université Queen's). Jocelyne Le Ber a enseigné plusieurs années au département des Études françaises de Queens et du Collège militaire royal du Canada. Elle occupe actuellement un poste au Bureau du Recteur du Collège militaire royal du Canada. Elle est membre de différentes associations, entre autres, de l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français, du groupe de recherche : Cercle- réseau international de chercheur-e-s en études francophones inter multidisciplinaires dirigé par Lélia Young et du Conseil international d'études francophones. Ses recherches et ses publications portent, entre autres, sur le théâtre de Jean Cocteau, sur les manifestations de la haine dans la littérature ainsi que sur le roman français et francophone.

Personne contact : Professeure LÉLIA YOUNG, présidente du comité de recherche (lyoung@yorku.ca)