



## CONFÉRENCES ÉTUDES FRANÇAISES UNIVERSITÉ YORK

*Le Comité de recherche du Département d'études françaises à York*  
FACULTÉ DES ARTS LIBÉRAUX ET D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES

*vous invite à une conférence donnée par*

**JUDITH SINANGA OHLMANN**  
Université de Windsor

**LE 15 MARS 2012 À 16h30 dans le salon N 732 Ross Building**

### **IMAGES DE LA FEMME DANS LA LITTÉRATURE D'AFRIQUE NOIRE FRANCOPHONE: CORPS-OUTILS, CORPS MAUDITS**

Il serait tellement plus agréable de parler des images de femmes heureuses, bien entourées en famille et bien encadrées socialement. Malheureusement, ceci n'est pas ce que nous peignent les œuvres écrites par nombreux auteurs d'Afrique noire francophone. L'on y constate qu'une grande majorité de jeunes filles et de femmes, vivent dans des conditions extrêmement difficiles soit à cause de la pauvreté, soit la rigidité des traditions ancestrales auxquelles elles doivent se conformer. Ainsi, on rencontre dans cette littérature des figures telles que celles de Maimouna d'Abdoulaye Sadj, Perpétue de Mongo Béti, Binetou de Mariama Bâ, Atéba, Andéla et Saïda de Calixthe Beyala et bien d'autres ... Ces dernières sont toutes des jeunes filles victimes, soit de la pauvreté, soit des traditions ou pire encore, de la société qui fait d'elles des objets de vente. Cette communication se propose de montrer et d'analyser, non pas l'image des femmes en général, mais spécifiquement la situation sociale des adolescentes à travers la littérature d'Afrique noire francophone. Il nous a semblé, à travers les lectures que nous avons faites, que le sort des femmes, notamment celui des jeunes filles est limité aux manipulations que subissent leurs corps. En d'autres mots, elles ne sont que corps, mais tragiquement, un corps dont elles ne sont aucunement maîtresses, un corps exploité par la société pour le bénéfice d'autrui et non du leur.

Judith Sinanga-Ohlmann est née au Rwanda où elle a fait ses études primaires et secondaires. En 1987 elle a été couronnée lauréate de Radio France internationale pour sa nouvelle *Les criminels*. Ce prix a mené à une bourse grâce à laquelle elle a pu faire ses études de premier et deuxième cycle à l'Université de Nice-Sophia Antipolis. Elle est détentrice d'un doctorat en littérature francophone d'Afrique noire et des Antilles obtenu à Queen's University (Ontario, Canada) en 1999. Professeure agrégée, elle enseigne actuellement à l'Université de Windsor (Ontario, Canada) depuis 2001, des cours de littératures francophones, littérature française et les théories féministes ainsi que des cours de grammaire. L'Afrique, la question du Noir dans le monde, l'exil et le statut social de la femme occupent le centre de ses recherches.

Personne contact : Professeure LÉLIA YOUNG, présidente du comité de recherche (lyoung@yorku.ca)