

JOURNÉE D'ÉTUDE DU C-RICEFM
CERCLE-RÉSEAU INTERNATIONAL DE CHERCHEUR-E-S
EN ÉTUDES FRANCOPHONES INTER-MULTIDISCIPLINAIRES
[\(http://c-ricefm.laps.yorku.ca/\)](http://c-ricefm.laps.yorku.ca/)

Le vendredi 22 mars 2012 – **Collège militaire royal du Canada** (Kingston) –
Salle Currie

LITTÉRATURE FRANCOPHONE DE GUERRE ET DE COMBAT AU CANADA

PROGRAMME PRÉLIMINAIRE

- 8 h 30 – 9 h 15 **Accueil, inscription et collation**
- 9 h 15 – 9 h 30 **Allocutions de bienvenue**
Éric TREMBLAY (Brigadier Général, CMRC) et Joël SOKOLSKY (Recteur, CMRC),
Jocelyne LE BER (Bureau du Recteur, Centre des langues, CMRC), Lélia YOUNG
(Directrice du C-RICEFM, Université York)
- 9 h 30 – 10 h 10 **Conférence inaugurale**
Présentation – Lélia YOUNG (Université York)
- Madeleine GAGNON (Université d'Aix-en-Provence) : *La guerre, la mort, l'écriture*
- 10 h 15 – 11 h 05 **Première séance – Chants et Journaux de guerre**
Président de séance : Jean Mohsen FAHMY
- Charles DOUTRELEPONT, Université Carlton, *De Paris à Saint-Jean-Port-Joli : les métamorphoses d'un chant de guerre (1747-1863)*
- Sylvain RHEAULT, Université de Regina, *Journaux de la Grande Guerre par des Canadiens-Français*
- 11 h 05 – 11 h 20 **Pause-café**
- 11 h 20 – 12 h 10 **Deuxième séance – Écritures de combat et d'adaptation**
Président de séance : Charles DOUTRELEPONT
- Michel OUELLETTE, CMRC, Kingston, écrivain invité, *La guerre et moi : de l'exil au ventre*
- Yves LABERGE, Centr'ERE, Québec, *La représentation du Canada dans les films de propagande des années 1940.*
- 12 h 10 – 13 h 45 Déjeuner et Interlude poétique avec la participation de Nadia GHALEM et
d'Andrée LACELLE

- 14 h 00 – 14 h 50 **Troisième séance – Guerre et identité**
 Présidente de séance : Jocelyne LE BER (Bureau du Recteur, Centre des langues, CMRC)
- Nadia GHALEM, écrivaine-journaliste, *De Ti-coq à Bonheur d'occasion : les écrits sur la guerre. Le malaise identitaire*
 - Lélia YOUNG, Université York, *Une œuvre de femme migrante et résistante*
- 14 h 50 – 15 h 05 **Pause-café**
- 15 h 10 – 17 h 00 **Quatrième séance – La critique de la guerre**
 Présidente de séance : Lélia YOUNG (Université York)
- Jean Mohsen FAHMY, Université, Université McGill, *La guerre de 14-18 et la crise de la conscription : La naissance du Canada français moderne dans un roman contemporain*
 - Sylvie HOUSIEL, Université de Tel-Aviv, *La représentation de l'ennemi à l'aune des lettres des combattants canadiens français et français dans les tranchées de 1916.*
 - Julie GLADU, Université du Québec à Trois-Rivières, *L'influence des facteurs de rédaction sur les récits de guerre*
- Conférence de clôture**
 - Marguerite ANDERSEN, Université de Guelph. *La guerre, un sujet tabou ?*
- Mots de clôture**
 Lélia YOUNG (Directrice du C-RICEM, Université York), Jocelyne LE BER (Bureau du recteur, Centre des langues, CMRC)
- 17 h 30 – 19 h 30 Dîner au Fort Henry avec interlude poétique : textes de Marguerite ANDERSEN et de Nicole BROSSARD

AVEC LE SOUTIEN de la Division des études supérieures et de la recherche du Collège militaire royal du Canada, du bureau du recteur du Collège militaire royal du Canada, du Conseil de recherches en science humaines du Canada, du Conseil des Arts du Canada, de la Société des écrivains/écrivaines de Toronto, du département d'étude française (LA&PS) et du bureau du doyen associé à la recherche (LA&PS) de l'université York.

ORGANISATION : Lélia YOUNG (Directrice du C-RICEFM, Université York) et Jocelyne LE BER (Bureau du recteur, Centre des langues, Collège militaire royal du Canada)

