

INTERROGATING CANADIAN IDENTITIES / LES IDENTITÉS CANADIENNES — UNE INTERROGATION (ICI) CONFERENCE PROGRAM

York University, Toronto, Ontario

August 11–13, 2026



About The Conference

Over the last five decades, rapid changes in constructions of Canadian identities have often failed to reflect historical tensions, including early conflicts with Indigenous communities, later frictions between and among settler communities, and the impacts of consecutive and varied waves of immigration. The Interrogating Canadian Identities / Les identités canadiennes — une interrogation (ICI) conference interrogates anachronistic and persistent images and ideas about Canadian identity that date back to 1967 and the celebration of Canada's centennial. This conference was made possible as part of the Interrogating Canadian Identities / Les identités canadiennes — une interrogation (ICI) SSHRC Partnership Development Grant.

Land Acknowledgment

York University recognizes that many Indigenous Nations have longstanding relationships with the territories upon which York University campuses are located that precede the establishment of York University. York University acknowledges its presence on the traditional territory of many Indigenous Nations. The area known as Tkaronto has been care taken by the Anishinabek Nation, the Haudenosaunee Confederacy, and the Huron-Wendat. It is now home to many First Nation, Inuit, and Métis communities. We acknowledge the current treaty holders, the Mississaugas of the Credit First Nation. This territory is subject of the Dish with One Spoon Wampum Belt Covenant, an agreement to peaceably share and care for the Great Lakes region.



Draft Program

York University, Toronto, Ontario

August 11–13, 2026

**Draft for discussion*

DAY 1 (TUESDAY, AUGUST 11) – IMAGINING CANADA

9:30–10:30 | REGISTRATION AND WELCOME

- Welcome remarks from the Dean's delegate and Anne F. MacLennan

11:00 –12:30 | CONCURRENT SESSION 1

Room A: Migration, Diaspora, and Belonging

Roberto Perin, York University, "The Tangled Web of Immigrant Identity"

Darrion Singh, York University, "Are We 'Indian Enough?': Finding a Space for Indo-Caribbeans in Canada, 1960 to the Present"

Irteqa Khan, York University, "Diaspora, Desi Geographies, and Deconstructing Belonging: The Case of Muslim Pakistani Immigrants in Canada"

Joseph Mensah, York University, "Transnational Identity and Sense of Belonging among Older Black African Immigrants in Canada: What Gender Engenders"

Room B: Multiculturalism and the Limits of Inclusion

John Bessai, Independent Scholar, "Public Code and the Canadian Aporetic Condition: Interrogating Identity Across Canadian Public Institutions"

Matt Lomas, York University, "Colonial Contradictions in Canadian Nation-Building"

Sophia Martensen, York University, "From Multiculturalism to EDI: Universities and the Reproduction of Canadian Mythologies" **remote*

Sanchari Sur, Wilfrid Laurier University, "Unhappy Disabled Queer Woman and the Failure of Canadian Multiculturalism in Saleema Nawaz's Bone and Bread"

Room C: Myth, Memory, and Histories

Anne F. MacLennan, York University, "Shifting Canadian Identities: Is the Sum Greater Than the Whole?"

Whitney Hodgins, Athabasca University, "Erased Identity: Finding the Lost WWI Indigenous Soldiers of Southwestern Manitoba" **remote*

Deirdre McCorkindale, University of Guelph, "'The Canadian Study' The Role of Canada's National Myths in the Fight against Brown v. Board of Education"

John Serrati, University of Ottawa, "Unworthy of History Itself: Classics and the Indigenous Peoples of Canada"

1:00 –2:00 | LUNCH BREAK

2:30—4:00 | CONCURRENT SESSION 2

Room A: Identity Narratives

Karleen Pendleton Jiménez, Trent University, "Queer Immigrant Fertility in Canada: Constructing an Animated Memoir"

Thomas Tri, York University, "The True North Strong and Free? Interrogating Media Narratives of LGBTQ+ Refugees in Canada"

Simal Iftikhar, Trent University, "The Lie We Tell: Educational Barriers of Refugee Students in Canada"

Room B: Experience and Reflection

Evangeline Holtz Schramek, McMaster University, "u + me in a "tim horton's imaginary": towards decolonizing gord"

Jebunnessa Chapola, University of Calgary, "Identity Construction in Diaspora: An Autoethnographic Reflection on the Lived Experiences of a Bangladeshi-Canadian Woman"

Laura Beatriz Montes de Oca Barrera, University of Calgary, "Longing for Belonging. Latin American women living in Calgary" **remote*

Christian Ladores, York University, "Racial Formation in Canada: Filipino Diasporic Identity and the Politics of Transnationalism"

Room C: Art, Symbols, and Material Culture

Madeleine Morris, University of California, Berkeley, "National Musk: Malodor and Canadian Nationalism in Joyce Wieland's Sweet Beaver"

Lynne Rennie, Alberta University of the Arts, "Access Points to Identity: Intertextuality, Intersectionality, and the Persistence of Canadian Symbols"

Mark O'Connell, Seneca Polytechnic, "Fashioning Canada: Dress, Commodity Flows, and the Material Politics of Canadian Identity" **remote*

Sarah Ghrawi, York University, "'Overdressed and Over-Accessorized:' Jane Harris and the Transnational Weaving of a Postwar Canadian Fashion Aesthetic"

4:30—6:00 | CONCURRENT SESSION 3

Room A: Landscape and Space

Lisa Seiler, York University, "Wilderness, Inclusion, and Canadian Identity: The Legacy of an Elite History in Nature-Related Groups"

James K.S. Wong, York University, "From Malls to Markets: Secondary Place-Making and the Interrogation of Layered Chinese Canadian Identities in Toronto's 2026 Lunar New Year Celebrations"

Emma Lind, Okanagan College, "Cultivating the Nation: Urban Beautification, Colonial Transcendence, and the Making of White Canadian Identity in Toronto's Wychwood Park"

Room B: Food, Culture, and Identity

Antara Dey, York University, "Beyond Butter Chicken Poutine: The Semiotics of Multiculturalism, Ethnic Food, and Canadian Food Identity"

Kelly Train, Toronto Metropolitan University, "Indian Jewish Women in Canada and Cultural Preservation Through Food"

Julia Mitchell, Carleton University, "The Menu as Communicative Technology: Steak Frites, Settler-Colonial Semiotics, and Class Distinction in Ontario"

Room C: Language and Heritage

Michael Iannozzi, Brock University, "'They don't make anything in that town now': The Rural English dialect of Southwestern Ontario"

Alexandra Arraiz Matute, Carleton University, "French Immersion, Multiculturalism, and the Making of the 'Good Canadian Parent'"

Agnes Whitfield, York University, "Minority francophone identities under anglophone hegemony: French-language rights in Canadian law school and judicial training curricula" **remote*

Abril Liberatori, York University, "Practice What You Preach: Toronto's Italians and the 1977 Heritage Languages Program"

6:00—7:00 | BOOK EXCHANGE & SHOWCASE (available throughout conference)

Bring a Book, Take a Book: Attendees are invited to participate in a community book exchange.

Mini Book Showcase: We will have a dedicated space for celebrating recent books and publications by conference participants.

DAY 2 (WEDNESDAY, AUGUST 12) – CANADIAN CULTURE & THE MEDIA

9:00–10:00 | DAY 2 WELCOME

- Morning Plenary

10:30 –12:00 | CONCURRENT SESSION 4

Room A: Narratives and Stories

May Friedman, Toronto Metropolitan University, "Assembling Canadian Identity: Storying Citizenship"

Bridget Cauthery, York University, "'Folk' Ballets as Expressions of Indigenous Sovereignty"

Lesa Fox, Trent University, "Unravelling the Sanitized Timeline: Re-weaving Indigenous Narratives to Unlearn the History of Nursing" **remote*

Room B: Sport, Nation, and Collective Identity

Ava Redmond, York University, "'Canada's Team': 2025 Toronto Blue Jays Fandom, Canadian Nostalgia, and Sports Nationalism" **remote*

Scott J. Wilson, University of Regina, "Elbows Up! Canadian Identity and Hockey as Resistance to Political and Existential Threats in Jeff Lemire's Essex County" **remote*

Andrew Alexander Monti, Trent University, "Multiculturalism vs White Nationalism during the Fifa World Cup of Soccer" **remote*

Room C: Memory, Artefacts, and Narrative

Ryan Kraft, York University & Toronto Metropolitan University, "We Were Here: A Canadian Perspective on Memorializing 9/11 in Theatrical Performance"

Andrew Nurse, Mount Allison, "'Abandoned New Brunswick:' Social Media, Contemporary Ruins, and Rural Identity in the Maritime Provinces" **remote*

Vicki Hallett, Memorial University of NL, "Real Canadian? Nationalist Rhetoric and Masculine Myths Collaborate and Compete on Reality TV"

Brenda Sailsman, York University, "Household Technology in the Canadian Home: Domestic Artifacts and Social Change in the 1950s and 1960s"

10:30 –12:00 | CONCURRENT SESSION 5

Room A: Media and Subversion

Jonathan Osborn and Amy Hull, York University, "Demon Night in Canada"

Hailey Baldock, York University, "What Kind of Society? Anti-Pornography Protest and Canadian Identity in the Late Twentieth Century"

Shahbaz Khayambashi, Independent Scholar, "Distinctly Canadian: Anglophone Canadian Cinema and Subversion of American Genres"

Room B: News Coverage and Identity Formation

Sherry Yu, University of Toronto, "Approaching Canadian Identities from Collaborative Journalism Perspectives"

Mary Ann Boateng, Toronto Metropolitan University, "Community, Housing and Crime: Framing the News Coverage of Lawrence Heights and Rexdale Community" **remote*

Marlene Murphy, York University, "Food for Thought: How a CBC campaign to support food banks shapes an identity narrative"

Room C: Cinema, Institution, and Canadian Imaginaries

Carolyn Steele, York University, "From Audience to User: The NFB and the Development of Canada's Technological Imagination"

Paul Moore, Toronto Metropolitan University, "Broadcasting Cinema History: The NFB and CBC in the Canadian Film Archive"

Connor Norquay, Concordia University, "Circulating Film 'In the National Interest': Mapping Distribution Between the National Film Board of Canada and Indigenous Residential Schools"

12:00 –1:00 | LUNCH BREAK

1:30—3:00 | CONCURRENT SESSION 6

Room A: Film, Critique, and Cultural Identities

Cyrus Sundar Singh, Toronto Metropolitan University, "Navigating the Hyphen: Unpacking the film within a film within a culture"

Gail Vanstone, York University, "Interrogating Canadian Identities Through Canadian (Feminist) Film"

Melika Motevallipoor, University of Montreal, "Visible Yet Unsettled: Migrant Womanhood, Multicultural Recognition, and the Limits of Canadian Belonging in Contemporary Screen Media" **remote*

Room B: Music, CanCon, and Cultural Production

Brian Fauteux, University of Alberta, "Canadian Content in the Streaming Media Era: Popular Music, Identity, and Satellite Radio" **remote*

Christopher Cwynar, Trent University, "Making Canadian Music and Making Music 'Canadian': Popular Music and Canadian National Identity During the Rock Era" **remote*

Christine Cooling, York University, "'Canadian Is Not a Genre': Dine Alone Records, Alexisonfire, and the Politics of National Identity in Music"

Room C: Genre and Canadian Representation

Liz Poliakova, York University, Communication and Culture, "Canadian voices in romance publishing: Exploring authorial agency and self-publishing romance fiction"

Claude Denis, University of Ottawa, "On the Canadianness of Mexican Gothic: The Canada Reads Edition"

Lewis Sang, University of Toronto, "Who Put Geopolitics in My Hockey Romance? Canadian Nationalism and Identity Politics in Heated Rivalry"

3:00—4:30 | CONCURRENT SESSION 7

Room A: Music, Industry, and Listening

Alyson Steele, York University, "Eh, That's Our Music: Canadian Artists and the Battle for Master Rights"

Sachi Fukuda, Sophia University, Graduate School of Global Studies, "Learning Across Difference: The Expansion of Positionalities and Intersectional Solidarities in Japanese K-pop Fandom" **remote*

Aidan Moir, McMaster University, "'Canadian Icons' and the Transition of Iconicity from Legacy to Digital Media"

Rami Soudah, York University, "Harmony in Exile: Arabic Music in Canada" **remote*

Room B: Canadian Culture, Content, and the Media

Christine Cooling and Alexander Martin, York University, "From CanCon to Algorithms: Promoting Canadian Culture in the Platform Age"

Miles Weafer, York University, "Managing 'Proximity': CBC's ongoing negotiation of audience input online"

Fatima Husain, York University, "Signals of Belonging: Toronto Campus-Community Radio, Afro Caribbean Sound, and Canadian Identity"

Sujaya Devi Rampersad-Singh, University of Toronto, "Curation and Continuity: The Role of Indo-Caribbean-Canadian Instagram Influencers in Identity Maintenance"

Room C: Canadian Identity and Higher Education

Richard Martinez Loyola, Western University, "Beyond the Monolingual Mindset: Multilingualism as a Pedagogical Resource in Higher Education" **remote*

Corey Orszak, York University, "Presenting Canadian Studies for Peer Review"

Ian Cameron, University of Saskatchewan, "Performative Reconciliation and the Neoliberal Academy: Interrogating Institutional Erasure on the Academic Conference Circuit"

5:00—7:00 | KEYNOTE & CONFERENCE DINNER AT SCHULICH DINING HALL

DAY 3 (THURSDAY, AUGUST 13) – CANADA IN TRANSITION

9:00—10:30 | CONCURRENT SESSION 8

Room A: Politics, Discourse, and the Nation-State

Eric Wilkinson, University of British Columbia, "Organic Progress and Canada's National Identity"

AJ Cordeiro, Toronto Metropolitan University, "Captured Infrastructure, Persistent Identity: Why Settler-Canadian National Narratives Outlast the Population They Claim to Represent"

Richard Nimijean, Carleton University, "A "post-national country with no core identity"? The Politics of Reframing the Canadian Identity" **remote*

Davis Vallesi, McMaster University, "Trudeau Squared: An Analysis of the 1972 and 2021 Federal Elections"

Room B: Indigenous Sovereignty and Self-Determination

John Hansen, University of Saskatchewan, "Interrogating Canadian Identity through Swampy Cree Justice: Colonial Law, Reconciliation, and Indigenous Self-Definition"

Michelle Hogan, University of Saskatchewan, "Beyond Deficit Narratives: Middle-Class Urban Indigenous People and Contemporary Canadian Identities" **remote*

Gabriel Maracle, Carleton University, "Banality of Colonialism: Cooptation of First Nations self-determination through Pretendianism"

Angelina Weenie, University of Prince Edward Island, "In the Midst of Being and Identity"

11:00 –12:30 | CONCURRENT SESSION 9

Room A: Teaching Canadian Identities

Leo Wei, Trent University, "Story at the intersection of Transmedia (TS) storytelling and Public Pedagogy"

Carmen Victor, Yorkville University, "Creative Practice in Canada: Pedagogical challenges for an Interdisciplinary Student Body"

Breanna Kubat, Carleton University, "Thinking About Canada: Potentials, Responsibilities, and Cautions" **remote*

Room B: Economic Structures, Organizing Power

Ibrahim Berrada, Northern Arizona University, "From Roads to Resources to Arctic Sovereignty in an Era of Climate Change"

Natalia Aspra, York University, "Financial Incorporation and the Obscuring of Settler-Colonial Land Relations: Household Portfolios, Pension Funds, and Land-Intensive Accumulation in Canada"

Rob White, York University, "'I Am a Vampire': Kevin O'Leary and the Canadian Neoliberal Imagination"

Room C: Multiculturalism, Culture, and Belonging

Kaylee Brink, Independent Researcher, "Canadian Multiculturalism, Identity, and Reconciliation: Evidence from a National Survey" **remote*

Sam Teclé, Toronto Metropolitan University, and Alpha Abebe, McMaster University, "Beyond Multicultural Framings: Black Horn x Black Canada and the Multiplied Meanings of Belonging" **based on edited volume, in progress*

Sasha Valgardsson, Carleton University, "Beyond the cultural box: Resistant narratives and polycultural identity construction" **remote*

Gabriela Martinez Loyola, Western University, "Multiculturalism Revisited: Heritage Language Communities and Belonging in Canada" **remote*

12:30—1:30 | LUNCH BREAK

2:00—3:30 | CONCURRENT SESSION 10

Room A: Colonialism, Settler Structures, and State Narratives

Angela Tozer, University of New Brunswick, "Inclusion into what? The elision of colonialism in Canadian historical methodology" **remote*

Sheryl Johnson, Pacific Lutheran Theological Seminary, "Our Home on Native Land(s): Positionality and Ethical Responsibility in the Canadian Nation-State" **remote*

Gokul Krishnan G. S., University of Kerala, "Rupturing the Colonial Clock: Temporality, Postmemory, and Historiography in Canadian Indigenous Graphic Narratives" **remote*

Ranjan Datta, Mount Royal University, "The Colonial Politics of Never Being Enough: Land-Based Identity, Racialization, and Decolonial Healing"

Room B: Culture, Experience, and Education

Iyanuoluwa Akinrinola, Trent University, "Recognizing Africa and Honouring Canadians of African Descent: Reimagining Canadian Identity Through Educational Representation and Curriculum Policy" **remote*

Amanda Fowler, Memorial University of Newfoundland, "Teaching in Nunatsiavut: Exploring the Perspectives of Newcomer Educators in Inuit Schools K-12" **remote*

Jennifer Adams, University of Calgary, "Black Students' Experiences and Identities in STEMM in Canada" **remote*

Felix Odartey-Wellington and Sarah MacRae, Cape Breton University, "Canadian Identity as a Media-Ecological Construction: Student Perspectives from Cape Breton" **remote*

Room C: Conflict, Migration, and the Canadian State

Curtis Robinson, Brandon University, "The Canadian State and the Politics of the Ukrainian Press in the Great War" **remote*

Christopher Anderson, Wilfrid Laurier University, "Canada as a Country of Displacement/Refuge: Engaging the Settler Colonial Context of Canadian Refugee Politics and Policies"

Nir Hagigi, York University, "Beyond the Ashkenazi Mosaic: North African Jews and the Construction of Canadian Jewish Identity"

4:00—5:30 | CLOSING PLENARY AND REMARKS

- **Closing Plenary**
- **Closing Remarks**

La Conférence

Au cours des cinq dernières décennies, les changements rapides survenus dans la construction des identités canadiennes n'ont souvent pas permis de refléter les tensions historiques, notamment les premiers conflits avec les communautés autochtones, les frictions ultérieures entre les communautés de colons, ainsi que les répercussions des vagues successives et diversifiées d'immigration. La conférence Interrogating Canadian Identities / Les identités canadiennes — une interrogation (ICI) interroge les images et les idées anachroniques et persistantes sur l'identité canadienne qui remontent à 1967 et à la célébration du centenaire du Canada. Cette conférence a été rendue possible dans le cadre de la subvention de développement de partenariat du CRSH «Interrogating Canadian Identities / Les identités canadiennes — une interrogation (ICI)».

Reconnaissance du territoire

L'Université York reconnaît que de nombreuses Nations autochtones entretiennent depuis longtemps des liens avec les territoires sur lesquels sont situés les campus de l'Université York, bien avant la création de l'Université York. L'Université York reconnaît qu'elle est située sur le territoire traditionnel de nombreuses Nations autochtones. La région connue sous le nom de Tkaronto est depuis longtemps placée sous la garde de la Nation anishinabée, de la Confédération haudenosaunee et des Hurons-Wendat. Elle abrite aujourd'hui de nombreuses communautés des Premières Nations, inuites et métisses. Nous reconnaissons les actuels titulaires des droits issus des traités, soit les Mississaugas of the Credit First Nation. Ce territoire est régi par l'alliance de la ceinture wampum Dish With One Spoon, une entente visant à partager et à protéger pacifiquement la région des Grands Lacs.

Programmation

Université York, Toronto, Ontario
11-13 août 2026

*programmation à discussion

JOUR 1 (MARDI 11 AOÛT) – IMAGINER LE CANADA

9 h 30 – 10 h 30 | INSCRIPTION ET BIENVENUE

- **Mots de bienvenue**

11 h – 12 h 30 | SESSION PARALLÈLE 1

Salle A : Migration, diaspora et appartenance

Roberto Perin, Université York, «L'enchevêtrement de l'identité des immigrants»

Darrion Singh, Université York, «Sommes-nous "suffisamment indien"? : Trouver une place pour les Indo-Caribéens au Canada, de 1960 à nos jours»

Irteqa Khan, Université York, «Diaspora, géographies desi et déconstruction du sentiment d'appartenance: Le cas des immigrants pakistanais musulmans au Canada»

Joseph Mensah, Université York, «Identité transnationale et sentiment d'appartenance chez les immigrants âgés noirs d'origine africaine au Canada: Ce que le genre engendre»

Salle B : Le multiculturalisme et les limites de l'inclusion

John Bessai, Chercheur indépendant, «Code public et condition aporétique canadienne: Interroger l'identité dans les institutions publiques canadiennes»

Matt Lomas, Université York, «Les contradictions coloniales dans la construction de la nation canadienne»

Sophia Martensen, Université York, «Du multiculturalisme à l'EDI: Les universités et la reproduction des mythologies canadiennes» *à distance

Sanchari Sur, Université Wilfrid Laurier, «Femme queer handicapée malheureuse et l'échec du multiculturalisme canadien dans Bone and Bread de Saleema Nawaz»

Salle C : Mythes, mémoires et histoires

Anne F. MacLennan, Université York, « L'évolution des identités canadiennes : la somme est-elle plus que l'entière? »

Whitney Hodgins, Université d'Athabasca, «Identité effacée: Retrouver les soldats autochtones oubliés de la Première Guerre mondiale du sud-ouest du Manitoba» *à distance

Deirdre McCorkindale, Université de Guelph, «"L'étude canadienne": Le rôle des mythes nationaux canadiens dans la lutte autour de l'affaire Brown c. Board of Education»

John Serrati, Université d'Ottawa, «Indignes de l'histoire elle-même: Les classiques et les peuples autochtones du Canada»

13 h – 14 h | PAUSE DÉJEUNER

14 h 30 – 16 h | SÉANCE PARALLÈLE 2

Salle A : Récits identitaires

Karleen Pendleton Jiménez, Université Trent, «Fécondité des immigrants queer au Canada: Construction d'une autobiographie animée»

Krista Kermer, Université Trent, «Au-delà de la dichotomie rural-urbain: Les étudiants queer en milieu rural et l'enseignement supérieur» *à distance

Thomas Tri, Université York, «Le vrai Nord, fort et libre?: Interrogation des récits médiatiques sur les réfugiés LGBTQ+ au Canada»

Simal Iftikhar, Université Trent, «Le mensonge que nous racontons: Les obstacles éducatifs des élèves réfugiés au Canada»

Salle B : Expérience et réflexion

Evangeline Holtz Schramek, Université McMaster, «"Toi + moi dans un 'imaginaire Tim Hortons'": Vers la décolonisation de Gord»

Jebunnessa Chapola, Université de Calgary, «Construction identitaire en diaspora: Une réflexion auto-ethnographique sur les expériences vécues d'une femme bangladaise-canadienne»

Laura Beatriz Montes de Oca Barrera, Université de Calgary, «Désir d'appartenance. Femmes latino-américaines vivant à Calgary» *à distance

Christian Ladores, Université York, «Formation raciale au Canada: Identité diasporique philippine et politiques du transnationalisme»

Salle C : Art, symboles et culture matérielle du Canada

Madeleine Morris, Université de Californie, «Musique nationale: Mauvaise odeur et nationalisme canadien dans Sweet Beaver de Joyce Wieland»

Lynne Rennie, Université des arts de l'Alberta, «Points d'accès à l'identité: Intertextualité, intersectionnalité et persistance des symboles canadiens»

Mark O'Connell, École polytechnique Seneca, «Façonner le Canada: Vêtements, circulations des marchandises et politiques matérielles de l'identité canadienne» *à distance

Sarah Ghrawi, Université York, «"Trop habillée et trop accessoirisée": Jane Harris et le tissage transnational d'une esthétique vestimentaire canadienne d'après-guerre»

16 h 30 – 18 h | SESSION PARALLÈLE 3

Salle A : Paysage et espace

Lisa Seiler, Université York, «Nature sauvage, inclusion et identité canadienne: L'héritage d'une histoire élitiste au sein des groupes liés à la nature»

James K.S. Wong, Université York, «Des centres commerciaux aux marchés: La construction symbolique des lieux et l'interrogation des identités sino-canadiennes stratifiées lors des célébrations du Nouvel An lunaire 2026 à Toronto»

Emma Lind, Collège Okanagan, «Cultiver la nation: Embellissement urbain, transcendance coloniale et construction de l'identité canadienne blanche dans le parc Wychwood de Toronto»

Salle B : Alimentation, culture et identité

Antara Dey, Université York, «Au-delà de la poutine au poulet au beurre: La sémiotique du multiculturalisme, de la cuisine ethnique et de l'identité culinaire canadienne»

Kelly Train, Université métropolitaine de Toronto, «Les femmes juives d'origine indienne au Canada et la préservation culturelle à travers l'alimentation»

Julia Mitchell, Université Carleton, «Le menu comme technologie de communication: Steak frites, sémiotique du colonialisme de peuplement et distinction de classe en Ontario»

Salle C : Langue et patrimoine

Michael Iannozzi, Université Brock, «"Ils ne fabriquent plus rien dans cette ville maintenant": Le dialecte anglais rural du sud-ouest de l'Ontario»

Alexandra Arraiz Matute, Université Carleton, «L'immersion française, le multiculturalisme et la construction du "bon parent canadien"»

Agnes Whitfield, Université York, «Les identités francophones minoritaires sous l'hégémonie anglophone: Les droits linguistiques francophones dans les programmes des facultés de droit et de formation judiciaire au Canada» *à distance

Abril Liberatori, Université York, «Mettre ses paroles en pratique: Les Italiens de Toronto et le Programme des langues patrimoniales de 1977»

18 h – 19 h | ÉCHANGE DE LIVRES ET PRÉSENTATION (disponible pendant toute la durée de la conférence)

Apportez un livre, prenez un livre: les participants sont invités à participer à un échange de livres. Apportez un livre à partager et découvrez un nouveau titre proposé par d'autres participants à la conférence.

Petite présentation de livres: Un espace sera dédié à la mise en valeur des ouvrages et publications récentes des participants à la conférence.

JOUR 2 (MERCREDI 12 AOÛT) – CULTURE CANADIENNE ET MÉDIAS

9 h – 10 h | JOUR 2 BIENVENUE

- Séance plénière du matin

10 h 30 – 12 h | SÉANCE PARALLÈLE 4

Salle A : Patrimoine, histoire et compréhension

May Friedman, Université métropolitaine de Toronto, «Construire l'identité canadienne: Mettre en récit la citoyenneté»

Bridget Cauthery, Université York, «Les ballets "folkloriques" comme expressions de la souveraineté autochtone»

Lesa Fox, Université Trent, «Démêler la chronologie aseptisée: Retisser les récits autochtones pour désapprendre l'histoire des soins infirmiers» *à distance

Salle B : Sport, nation et identité collective

Ava Redmond, Université York, «"L'équipe du Canada": L'engouement des fans des Blue Jays de Toronto en 2025, la nostalgie canadienne et le nationalisme sportif» *à distance

Scott J. Wilson, Collège Luther de l'Université de Regina, «"Elbows Up!": L'identité canadienne et le hockey comme forme de résistance aux menaces politiques et existentielles dans Essex County de Jeff Lemire» *à distance

Andrew Alexander Monti, Université Trent, Multiculturalisme contre nationalisme blanc pendant la Coupe du monde de soccer de la FIFA *à distance

Salle C : Mémoire, artefacts et récits

Ryan Kraft, Université York & Université métropolitaine de Toronto, «Nous étions ici: Une perspective canadienne sur la commémoration du 11 septembre dans la performance théâtrale»

Andrew Nurse, Mont Allison, «"Le Nouveau-Brunswick abandonné": Médias sociaux, ruines contemporaines et identité rurale dans les provinces maritimes» *à distance

Vicki Hallett, Université Mémorial de Terre-Neuve-et-Labrador, «Vrais Canadiens?: La rhétorique nationaliste et les mythes masculins s'affrontent et collaborent dans la télé réalité»

Brenda Sailsman, Université York, «La technologie domestique dans les foyers canadiens: Artéfacts domestiques et transformations sociales dans les années 1950 et 1960»

10 h 30 – 12 h | SESSION PARALLÈLE 5

Salle A : Médias et subversion

Jonathan Osborn and Amy Hull, Université York, «La nuit des démons au Canada»

Hailey Baldock, Université York, «Quel genre de société?: Protestation anti pornographique et l'identité canadienne à la fin du XXe siècle»

Shahbaz Khayambashi, Chercheur indépendant, «Distinctivement canadien: Le cinéma canadien anglophone et la subversion des genres américains»

Salle B : Couverture médiatique et construction identitaire

Sherry Yu, Université de Toronto, «Aborder les identités canadiennes sous l'angle du journalisme collaboratif»

Mary Ann Boateng, Université métropolitaine de Toronto, «Communauté, logement et criminalité: L'encadrement médiatique de Lawrence Heights et de Rexdale» *à distance

Marlene Murphy, Université York, «De quoi nourrir la réflexion: Comment une campagne de Radio-Canada visant à soutenir les banques alimentaires façonne un récit identitaire»

Salle C : Cinéma, institution et imaginaires canadiens

Carolyn Steele, Université York, «De l'audience à l'utilisateur: L'ONF et le développement de l'imagination technologique du Canada»

Paul Moore, Université métropolitaine de Toronto, «La diffusion de l'histoire du cinéma: L'ONF et Radio-Canada dans les Archives du film canadien»

Connor Norquay, Université Concordia, «Diffusion du film «dans l'intérêt national»:

Mappage de la distribution entre l'Office national du film du Canada et les pensionnats autochtones»

12 h – 13 h | PAUSE DÉJEUNER

13 h 30 – 15 h | SESSION PARALLÈLE 6

Salle A : Cinéma, critique et identités culturelles

Cyrus Sundar Singh, Institut mondial des migrations, Université métropolitaine de Toronto, «Naviguer le trait d'union: Décrypter le film dans le film au sein d'une culture»

Connor Norquay, Université Concordia, «Diffusion du film "dans l'intérêt national":

Mappage de la distribution entre l'Office national du film du Canada et les pensionnats autochtones»

Gail Vanstone, Département des sciences humaines, Université York, «Interroger les identités canadiennes à travers le cinéma (féministe) canadien»

Melika Motevallipoor, Université de Montréal, «Visible mais déracinée: La féminité migrante, la reconnaissance multiculturelle et les limites de l'appartenance canadienne dans les médias audiovisuels contemporains» *à distance

Salle B : Musique, contenu canadien et production culturelle

Brian Fauteux, Université de l'Alberta, «Le contenu canadien à l'ère de la diffusion en continu: Musique populaire, identité et radio par satellite» *à distance

Christopher Cwynar, Université Trent, «Créer de la musique canadienne et rendre la musique «canadienne»: Musique populaire et identité nationale canadienne à l'ère du rock» *à distance

Christine Cooling, Université York, «"Canadien n'est pas un genre": Dine Alone Records, Alexisonfire et les politiques de l'identité nationale dans la musique»

Salle C : Genres et représentation canadienne

Liz Poliakova, Université York, Communication et culture, «Les voix canadiennes dans les romans sentimentaux: Exploration de l'autonomie des auteurs et de l'autoédition de romans sentimentaux»

Claude Denis, Université d'Ottawa, «Sur la "canadianité" du gothique mexicain : L'édition de "Canada Reads"»

Lewis Sang, Université de Toronto, «Qui a mis de la géopolitique dans ma romance de hockey?: Nationalisme canadien et politiques identitaires dans Heated Rivalry»

15 h – 16 h 30 | SESSION PARALLÈLE 7

Salle A : Musique, industrie et écoute

Alyson Steele, Université York, «Eh, c'est notre musique: Les artistes canadiens et la bataille pour les droits d'auteur»

Sachi Fukuda, Université Sophia, École supérieure d'études mondiales, «Apprendre à travers les différences: L'élargissement des positionnalités et des solidarités intersectionnelles au sein de la communauté japonaise de fans de K-pop» *à distance

Aidan Moir, Université McMaster, «Les "icônes canadiennes" et le passage de l'iconicité des médias traditionnels aux médias numériques»

Rami Soudah, Université York, «Harmonie en exil: La musique arabe au Canada» *à distance

Salle B : Culture, contenu et médias canadiens

Christine Cooling and Alexander Martin, Université York, «Du CanCon aux algorithmes: Promouvoir la culture canadienne à l'ère des plateformes numériques»

Miles Weafer, Université York, «Gérer la "proximité": La négociation en cours de CBC concernant les commentaires du public en ligne»

Fatima Husain, Université York, «Signes d'appartenance: La radio communautaire du campus de Toronto, les sonorités afro-caribéennes et l'identité canadienne»

Sujaya Devi Rampersad-Singh, Université de Toronto, «Curation et continuité: Le rôle des influenceurs indo-caribéens-canadiens sur Instagram dans le maintien identitaire»

Salle C : Identité canadienne et enseignement supérieur

Richard Martinez Loyola, Université Western, «Au-delà de la pensée monolingue: Le multilinguisme comme ressource pédagogique dans l'enseignement supérieur» *à distance

Ian Cameron, Université de la Saskatchewan, «Réconciliation performative et université néolibérale: Interroger l'effacement institutionnel dans le milieu des conférences universitaires» *à distance

Corey Orszak, Université York, «Présentation d'études canadiennes à l'évaluation par les pairs»

17 h – 19 h | DÎNER DE LA CONFÉRENCE À LA SALLE À MANGER SCHULICH

JOUR 3 (JEUDI 13 AOÛT) – LE CANADA EN TRANSITION

9 h – 10 h 30 | SÉANCE PARALLÈLE 8

Salle A : Politique, discours et État-nation

Eric Wilkinson, Université de la Colombie-Britannique. «Progrès organique et identité nationale du Canada»

AJ Cordeiro, Université métropolitaine de Toronto, «Infrastructures capturées, identité persistante: Pourquoi les récits nationaux des Canadiens colons perdurent au-delà de la population qu'ils prétendent représenter»

Richard Nimjean, Université Carleton, «Un "pays postnational sans identité fondamentale"? La politique du recadrage de l'identité canadienne»

Davis Vallesi, Université McMaster, «Trudeau au carré : une analyse des élections fédérales de 1972 et de 2021» *à distance

Salle B : Souveraineté et autodétermination des peuples autochtones

John Hansen, Université de la Saskatchewan, «Interroger l'identité canadienne à travers la justice des Cris des marais: Droit colonial, réconciliation et autodéfinition autochtone»

Michelle Hogan, Université de la Saskatchewan, «Au-delà des récits déficitaires: Les Autochtones urbains de classe moyenne et les identités canadiennes contemporaines» *à distance

Gabriel Maracle, Université Carleton, «La banalité du colonialisme: La cooptation de l'autodétermination des Premières Nations par le prétendianisme»

Angelina Weenie, Université de l'Île-du-Prince-Édouard, «Au cœur de l'être et de l'identité»

11 h – 12 h 30 | SÉANCE PARALLÈLE 9

Salle A : Repenser les identités canadiennes

Leo Wei, Université Trent, «Récit à l'intersection de la narration transmédia et de la pédagogie publique»

Carmen Victor, Université Yorkville, «Pratiques créatives au Canada: Défis pédagogiques pour un corps étudiant interdisciplinaire»

Breanna Kubat, Université Carleton, «Réflexions sur le Canada: potentiels, responsabilités et mises en garde» *à distance

Salle B : Structures économiques, pouvoir organisateur

Ibrahim Berrada, Université du Nord de l'Arizona, «Des routes aux ressources, jusqu'à la souveraineté arctique à l'ère des changements climatiques»

Natalia Aspra, Université York, «L'incorporation financière et l'occultation des relations foncières liées au colonialisme de peuplement: portefeuilles des ménages, fonds de pension et accumulation intensive en terres au Canada»

Rob White, Université York, «"Je suis un vampire": Kevin O'Leary et l'imaginaire néolibéral canadien»

Salle C : Multiculturalisme, culture et appartenance

Kaylee Brink, Chercheur indépendant, «Multiculturalisme canadien, identité et réconciliation: résultats d'une enquête nationale» *à distance

Sam Tecle, Université métropolitaine de Toronto, «Au-delà des cadres multiculturels: Black Horn x Black Canada et les multiples significations de l'appartenance»

Sasha Valgardsson, Université Carleton, «Au-delà des catégories culturelles: Les récits de résistance et la construction d'identités polyculturelles» *à distance

Gabriela Martinez Loyola, Université Western, «Le multiculturalisme revisité: Les communautés de langues patrimoniales et le sentiment d'appartenance au Canada» *à distance

12 h 30 – 13 h 30 | PAUSE DÉJEUNER

14 h – 15 h 30 | SESSION PARALLÈLE 10

Salle A : Colonialisme, structures de colonisation et récits d'État

Angela Tozer, Université du Nouveau-Brunswick, «Inclusion dans quoi? L'omission du colonialisme dans la méthodologie historique canadienne.» *à distance

Sheryl Johnson, Séminaire théologique luthérien du Pacifique, «Notre foyer sur les terres autochtones: Positionnalité et responsabilité éthique dans l'État-nation canadien» *à distance

Gokul Krishnan G. S., Département d'anglais, All Saints' College, Université du Kérala, «Rompre l'horloge coloniale: Temporalité, post-mémoire et historiographie dans les récits graphiques autochtones canadiens» *à distance

Ranjan Datta, Université Mont-Royal, «La politique coloniale du sentiment d'insuffisance: Identité territoriale, racialisation et guérison décoloniale»

Salle B : Culture, expérience et éducation

Iyanuoluwa Akinrinola, Université Trent, «Reconnaître l'Afrique et honorer les Canadiens d'ascendance africaine : repenser l'identité canadienne par le biais de la représentation en éducation et des politiques relatives aux programmes d'études» *à distance

Amanda Fowler, Université Mémorial de Terre-Neuve, «Enseigner au Nunatsiavut: Exploration des perspectives des enseignants nouvellement arrivés dans les écoles inuites de la maternelle à la 12e année» *à distance

Jennifer Adams, Université de Calgary, «Expériences et identités des étudiants noirs dans les domaines des STIMM au Canada» *à distance

Felix Odartey-Wellington and Sarah MacRae, Université Cape Breton, «L'identité canadienne comme construction médiatique et écologique: Perspectives étudiantes du Cap-Breton» *à distance

Salle C : Conflit, migration et État canadien

Curtis Robinson, Université Brandon, «L'État canadien et les politiques de la presse ukrainienne pendant la Grande Guerre» *à distance

Christopher Anderson, Université Wilfrid Laurier, «Le Canada comme pays de déplacement et de refuge: L'influence du contexte colonial de peuplement sur les politiques canadiennes en matière de réfugiés»

Nir Hagigi, Université York, «Au-delà de la mosaïque ashkénaze: Les Juifs nord-africains et la construction de l'identité juive canadienne»

16 h – 17 h 30 | PLÉNIÈRE DE CLÔTURE ET REMARQUES FINALES

- **Séance plénière de clôture**
- **Remarques finales**